

Krakowski Szkieletor... niczym Rockefeller Center

- Autor: Propertydesign.pl
- 09 mar 2016 16:10



Po burzliwych wydarzeniach związanych z powstaniem słynnego Szkieletora w Krakowie, nastaje moment, w którym plany sprzed 48 lat mają wielką szansę się ziścić.

Szkieletor jest najwyższą, mierzącą 92 metry i 60 centymetrów wysokości, konstrukcją w mieście. Historia budynku sięga 1968 r. Wtedy zorganizowano konkurs na projekt architektoniczny siedziby Naczelnej Organizacji Technicznej - NOT. Konkurs wygrał zespół pod kierownictwem prof. Zdzisława Arcta wspólnie z Ewą Dworzak i Krzysztofem Leśnińskim.

W roku 1975 rozpoczęła się budowa. W 1979 r. konstrukcja została postawiona. Jednakże wtedy już wydolność gospodarza kraju była nie do uratowania. Budowa krakowskiego Manhattanu umarła śmiercią naturalną... Szkieletor będący symbolem tego pomysłu stoi po dziś dzień...

Od przerwania budowy do roku 2015 przechodził burzliwe koleje. Przewinęło się kilkunastu inwestorów i koncepcji architektonicznych oraz niemalże kilkadziesiąt pomysłów co zrobić z najwyższą budowlą w Krakowie. W 2005 roku nieruchomość została kupiona przez spółkę „**Treimorfa**”.

- Sześć lat temu inwestor - Spółka celowa Verity Development oraz GD&K Group zwróciły się do naszego biura ze zleceniem na zrobienie nowego projektu. W chwili obecnej mamy już wszystkie potrzebne prawomocne papiery, aby ruszyć z budową w kwietniu bieżącego roku,

czyli zgodnie z umową pomiędzy właścicielem i miastem Kraków – mówi **Marek Dunikowski**, współwłaściciel krakowskiej pracowni **DDJM**.

Zaprojektowany przez biuro DDJM kompleks budynków ma charakter zabudowy średniowysokiej (25 m od wschodu) i wysokiej (35-40 m od zachodu) z dominantą wysokościową w postaci 26-kondygnacyjnego (102,5 m) budynku dawnej siedziby Krakowskiego Oddziału NOT-u (Szkieletor). Od strony północnej do istniejącej konstrukcji budynku wysokościowego dobudowane zostaną pionowe ciągi komunikacyjne oraz budynek o wysokości 40 m. Na osi istniejącej konstrukcji, od strony ul. Lubomirskiego w kierunku północnym zaprojektowano ogólnodostępny pasaż pieszy łączący Centrum Kongresowe Nauki i Techniki Treimorfa z rejonem Ronda Mogińskiego. Pierzeję pasaży tworzy od wschodu zabudowa o wysokości do 25 m, od zachodu zaś zabudowa o wysokości od 35 do 40 m (w drugiej linii zabudowy).

- Architektura kompleksu Treimorfa jest propozycją współczesnych rozwiązań projektowych. Stylistycznie nawiązuje jednak do racjonalistycznych nurtów obecnych w architekturze amerykańskiej pierwszej połowy XX wieku, z odniesieniami do tradycji okresu przedwojennego w architekturze polskiej – mówi Marek Dunikowski. Architekt podkreśla, że nowoczesna forma i starannie opracowany detal, wzbogaci strukturę śródmiejską, wprowadzając do niej nowe wartości. Podstawowe materiały użyte na elewacjach to: aluminium, stal, kamień naturalny, szlachetny tynk i szkło.

- Budynek Treimorfa to ważna dla nas i dla Krakowa inwestycja, nad którą pracujemy już 10 lat, od 2005 r. To przedsięwzięcie wymagające, pokonałiśmy wiele trudności związanych z budową wieżowca, prowadziliśmy rozmowy z Konserwatorem Zabytków, Gminą Kraków, a także środowiskami ekologicznymi - mówi **Henryk Gaertner**, członek rady nadzorczej **GD&K Group**.

- Projekt architektoniczny jest bardzo ciekawy, nawiązujący do stylu Art Deco. Przypomina nieco Rockefeller Center w Nowym Jorku. Wysoka na 102,5 m wieża otoczona będzie mniejszymi 20-45-metrowymi budynkami, a prowadzić będzie do niej piazza. Stąd porównanie do amerykańskiego budynku - dodaje Gaertner. - W przeważającej mierze inwestycja będzie pełnić funkcje biurowe, jednak w jednym z niższych budynków znajdą się luksusowe mieszkania na wynajem.