

Rozdeptana żaba przy Monte Cassino

Ruszyła budowa nowoczesnego hotelu S.O.F., który stanie w sąsiedztwie planowanego Centrum Kongresowego tuż przy rondzie Grunwaldzkim. Efekt będziemy mogli ocenić za niecałe półtora roku

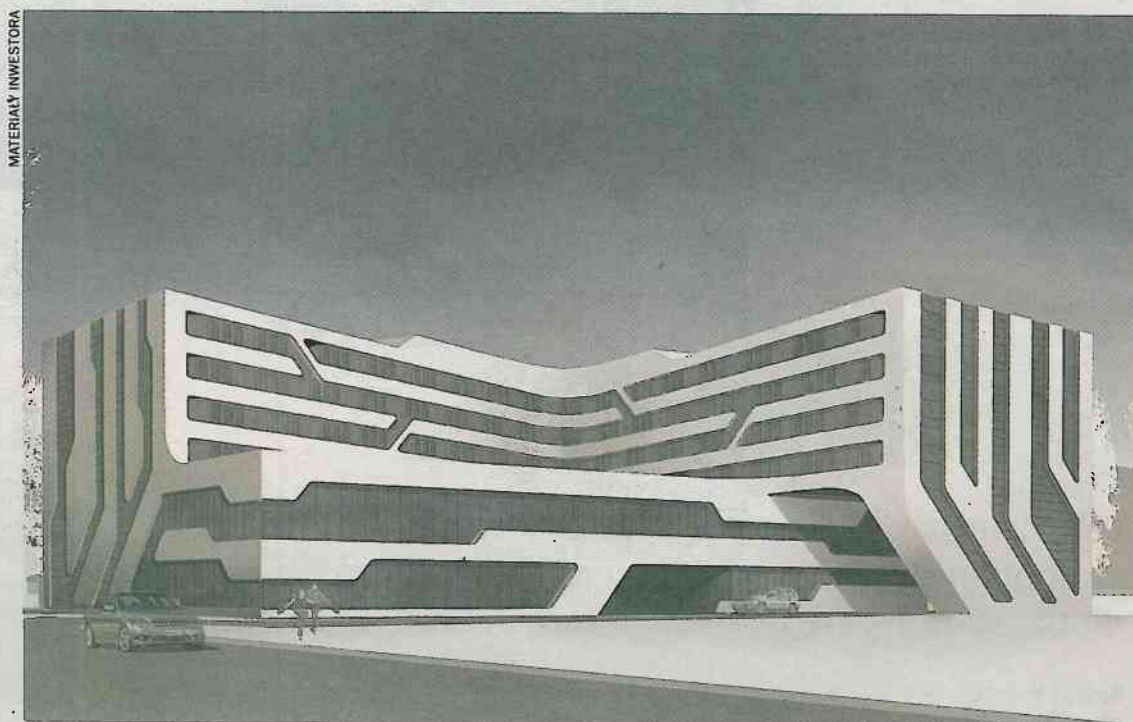
DAWID HAJOK

Investorem budowy jest spółka SOF Dębniaki Development, której udziałowcami są austriacki deweloper UBM Polska, znany z realizacji hotelu Radisson w Krakowie, oraz Gd&K Group. Robocza nazwa hotelu S.O.F. to skrót od angielskiego określenia „stepped on frog”, co znaczy „rozdeptana żaba”. - Wystarczy spojrzeć na przestrzenny model hotelu. Czyż nie przypomina kształtem rozdeptanej żaby - śmieją się współautorzy projektu z krakowskiej pracowni Ovotz Design Lab.

Niemiecka elegancja

Nad projektem architektki z Ovotz pracowali wspólnie z GD&K Consulting oraz Jurgenem Mayerem, młodym niemieckim projektantem, prowadzącym w Berlinie swoje autorskie studio. Wnętrza hotelu to z kolei dzieło pracowni Joi Design z Hamburga. Na pomysły Mayera zasada się jednak oryginalna forma budynku. Elewacje wskazują wyraźnie charakterystyczny styl Niemca, który odnaleźć można w większość jego dotychczasowych realizacjach. Chodzi tu o klockową mozaikę wzorów biegnących równolegle po wszystkich ścianach, przypominającą przekrój ludzkiej tkanki. Podobne rozwiązania niemiecki architekt wykorzystał m.in. w projekcie budynku sądu w Hasselt oraz centrum studentkim przy Karlsruhe University.

Atutem projektu są z pewnością wysokiej jakości materiały, które zostaną użyte do wykończenia elewacji. - Zarówno białe, jak i czarne elementy fasady to aluminium, przeplatane ciemnym szkłem. Istotnym założeniem koncepcji było stwo-



Do wykończenia elewacji hotelu użyte zostaną wysokiej jakości elementy - z aluminium i szkła w kolorach białym i czarnym

zenie oryginalnej bryły, która stanie się ikoną oraz nada budynkowi bezprecedensowy charakter - podkreśla Wojciech Witek, architekt z Ovotz Design Lab.

Początkowo budynek, który powstaje przy ul. Monte Cassino, miał pełnić funkcję wyłącznie biurową. Ze względu na ogromne zainteresowanie tą prestiżową lokalizacją firm hotelowych inwestorzy zdecydowali się na umieszczenie tutaj Park Inn, marki, której właścicielem jest Rezidor SAS, firma posiadająca wiele sieci hotelarskich na całym świecie. Kontrakt na zarządzanie hotelem został podpisany na 20 lat.

Żaba od kuchni

Trzyipółgwiazdkowy S.O.F. będzie miał sześć kondygnacji, w tym cztery hotelowe, na których znajdują się 152 pokoje. W przyziemiu pojawiają się lobby recepcyjne, restauracja i bar. Dodatkowym atutem ma być kompleks konferencyjny zlokalizowany na pierwszym piętrze.

- Hotel może stanowić doskonale uzupełnienie planowanego przez miasto Centrum Kongresowego, które ma powstać w sąsiedztwie. Goście będą mogli przygotowywać się do wystąpienia w specjalnie do tego przygotowanych salach - mówi Michał Górski, architekt z Ovotz Design Lab.

W obiekcie pojawi się przestrzeń konferencyjna dla 500 osób, a także sala balowa mieszcząca 300 gości, z możliwością dzielenia jej na dwie niezależne części. Dodatkowo zaprojektowano także mniejsze, 50-osobowe sale seminarijne. Na poziomie



pierwszego piętra znajdują się także fitness, spa i sauny. W części podziemnej pojawi się parking na 72 miejsca. Inwestycja ma pochłonąć ok. 26 mln euro. ●

dawid.hajok@krakow.agora.pl

Jurgen Mayer

● Łączący w swoich projektach architekturę, komunikację i nowoczesne technologie. Jego poprzednie projekty obejmują m.in. ratusz w Ostfildern (Niemcy), centrum studentkie przy Karlsruhe University i przebudowę Plaza de la Encarnacion in Sevil-

la (Hiszpania). Studiował na Uniwersytecie w Stuttgarcie, The Cooper Union i Princeton University. Założył wielofunkcyjne studio architektoniczne. Jego prace były publikowane i wystawiane na całym świecie, a obecnie są częścią międzynarodowej kolekcji MoMA w Nowym Jorku i SF MoMA. Projektant zdobył wiele prestiżowych nagród. ●