

e-biurowce

Wiecha na Carpathia Office House

22 lipca 2014



Zawieszenie wiechy na Carpathia Office House w Warszawie



Zakończył się kolejny etap budowy biurowca zlokalizowanego na warszawskim Powiślu.

Uroczystość zawieszenia wiechy na **Carpathia Office House** urozmaicona została wystawą prac fotografa Wojciecha Plewińskiego - Western „Kobyle-Gródek Story”, a także loterią z nagrodami. Wydarzenie oznacza zakończenie budowy stanu surowego otwartego i rozpoczęcie prac związanych z wykończeniem budynku. Inwestycja ma być gotowa pod koniec bieżącego roku.

Biurowiec powstaje przy ul. Cichej 8 w Warszawie i jest inwestycją krakowskiego dewelopera **GD&K Group**, właściciela m.in. projektu TreiMorfa (słynnego Szkieletora w Krakowie).

Budynek na Powiślu będzie 5-kondygnacyjnym biurowcem klasy A, nawiązującym architektonicznie do stylu modernistycznego w stolicy.

Przy projektowaniu „Carpathii” inspirowała nas architektura Powiśla lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych – wyjaśnia Szymon Duda, architekt i główny projektant budynku. Chcieliśmy nadać obiektowi charakter pasujący do jego lokalizacji, a jednocześnie uzyskać komfort mieszczący się w założeniach wszystkich zaangażowanych podmiotów – najemców, sąsiadów inwestycji i samych inwestorów. Jestem przekonany, że obecny projekt znalazł wspólny język dla tego miejsca i przeznaczenia budynku – dodaje.

Inwestycja dostarczy na warszawski rynek 4440 mkw. powierzchni biurowej, a także dwukondygnacyjny parking podziemny z 36 miejscami parkingowymi. Charakterystycznym elementem projektu będzie hol wejściowy do budynku. *Hol z subtelnymi elementami wykończenia, wyselekcjonowanymi meblami oraz stylowym żyrandolem sprawi, że „Carpathia” emanować będzie klimatem eleganckiej atmosfery biurowej Londynu, Monachium i Wiednia z lat sześćdziesiątych – zapewnia Szymon Duda, główny projektant biurowca - Przed paradnym wejściem do budynku, nawiązując do najlepszych tradycji, umieścimy dzieło sztuki - dodaje projektant. Jakże? - to wciąż pozostaje tajemnicą. Pewne jest natomiast, że w holu zawiśnie zdjęcie Sławomira Mrożka, którego autorem jest wybitny fotograf i architekt Wojciech Plewiński – mówi*

Źródło: e-biurowce.pl
